

ASSOCIAÇÃO DE DIRIGENTES E PAIS DA BANDA MARCIAL

GILBERTO FOGAÇA

RIBAS DO RIO PARDO

MATO GROSSO DO SUL

PLANO DE AÇÃO

Associação de Dirigentes e Pais da Banda Marcial Gilberto Fogaça (ADP)-

CNPJ: 60.694.293/0001-86 Agência: 4921 Conta: 5759646326 - Endereço: Rua
Geraldo Bunazar Alves, nº 42 – Bairro São João

1. COMISSÃO DE CONTROLE E COMPRAS

A execução e fiscalização deste plano ficam sob responsabilidade dos seguintes membros:

Maisa Aparecida da Silva – ADP

- **Murilo Ferreira Bonzato – Tesoureiro ADP**
- **Maria Helena Martins – Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural**
- **Juliano Hidel Ivase Alves – Maestro da Banda Marcial Gilberto Fogaça**

2. OBJETIVO DO PLANO DE AÇÃO

Organizar e planejar os gastos previstos da associação para garantir o uso eficiente dos recursos destinados a:

Aquisição: equipamentos para Sala de Dança (linóleo iluminação, iluminação cênica)

Equipamentos para Coral: (Pastas, Estantes de Partitura, Teclado, microfone)

Equipamentos para Teatro (Iluminação, linóleo, tatame Microfones, Figurinos, armário, acessórios cênicos, bolas, fitas, arcos, maça)

Equipamentos para Sala de Violão (Suportes, Afinadores, Estantes, violões, microfones, cordas)

Equipamentos para Sala de Violino (Estantes, Metrônomos, Cadeiras adequadas, cordas, Breo, arco,)

- **Reforma:** Restauração e reparos do instrumental existente.
- **Manutenção:** Aquisição de materiais para a conservação dos equipamentos culturais que atendem às atividades do Departamento de Cultura.

Detalhamento de Itens.

Item	Qtd.	Preço Unit.	Total Categoria
Dança e Teatro			R\$ 13.500,00
Linóleo Profissional (Rolo)	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
Sistema de Iluminação DMX	1	R\$ 7.000,00	R\$ 7.000,00
Tatame de Alta Densidade	10	R\$ 80,00	R\$ 800,00
Kit Ginástica/Cênico Completo	1	R\$ 700,00	R\$ 700,00
Música (Coral, Violão e Violino)			R\$ 25.100,00
Piano Digital / Teclado	1	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
Estantes de Partitura Maestro	15	R\$ 250,00	R\$ 3.750,00
Pastas de Coral Couro	20	R\$ 60,00	R\$ 1.200,00
Microfones (Padrão SM58)	3	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00

Resumo dos Custos Previstos

Valor (R\$)

Item	Qtd.	Preço Unit.	Total Categoria
Violões (Madeira Maciça/Eletro)	05	R\$ 900,00	R\$ 4.500,00
Violinos (Linha Avançada)	03	R\$ 1.200,00	R\$ 3.600,00
Acessórios (Afinadores/Metrônomos)	10	R\$ 150,00	R\$ 1.500,00
Cadeiras Ergonômicas	15	R\$ 130,00	R\$ 1.950,00
Manutenção e Reforma			
Verba para Restauração Profissional – Capacitação Profissional	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
Recepção de Design: mobiliário funcional, iluminação e ambiente, decoração e acessórios	1	R\$ 8.400,00	R\$ 8.400,00
Compra de Violinos acústicos 4X4	6		R\$ 2.238,00

3. METAS E CRONOGRAMA OPERACIONAL

Ação	Descrição Detalhada	Responsável Técnico
Levantamento	Diagnóstico do estado dos instrumentos e lista de materiais necessários.	Maestro Juliano
Cotação	Realização de orçamentos (mínimo de 3) para cada item ou serviço.	Comissão de Compras
Validação	Aprovação das compras com base na disponibilidade financeira.	Tesoureiro Murilo
Execução	manutenção dos materiais e envio de instrumentos para reforma.	Maisa Silva / Clésio Ferreira
Prestação de Contas	Organização de notas fiscais e relatórios de aplicação do recurso.	Comissão de Controle

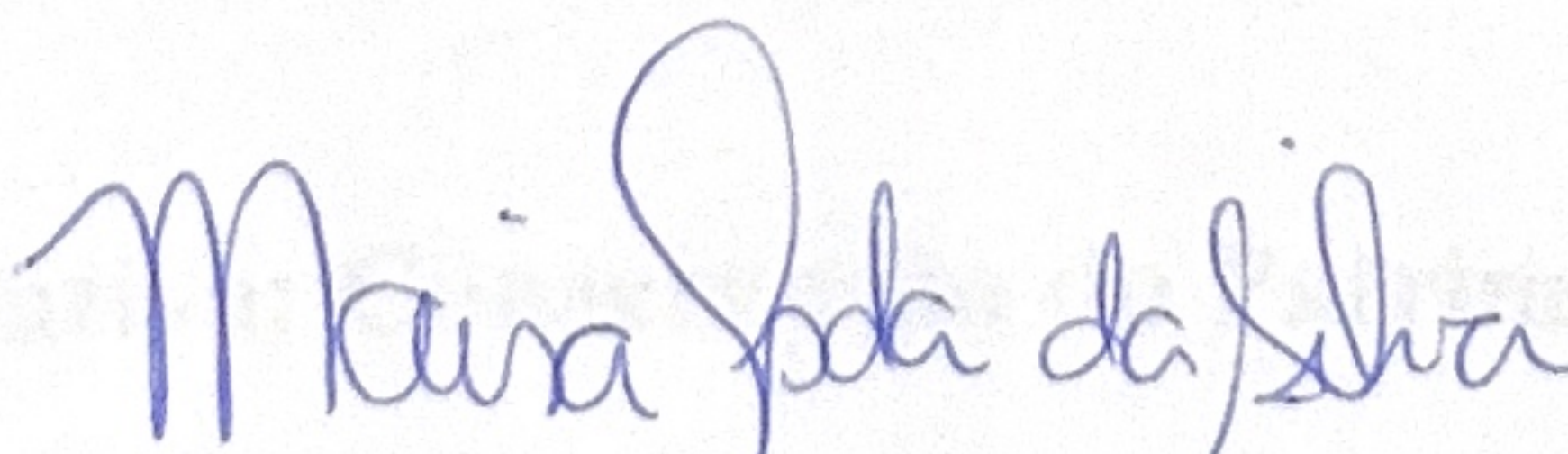
Resumo dos Gastos Previstos

Valor (R\$)
Total Geral Previsto 53.238,00

4. MONITORAMENTO E CONTROLE

Para garantir a transparência, todas as aquisições deverão ser documentadas com:

1. **Requisição de Compra** assinada pelo Maestro ou Diretor de Cultura.
2. **Mapa de Cotação** comparativo de preços.
3. **Nota Fiscal** emitida em nome da Associação (ADP).



MAISA APARECIDA DA SILVA

Presidente da Associação de Dirigente e pais da Banda Marcial Gilberto Fogaça

Justificativa Técnica: Aquisição e Manutenção de Equipamentos Culturais

1. Sala de Dança e Teatro: Segurança e Performance

- **Linóleo e Tatame:** Essenciais para a **prevenção de lesões**. O linóleo oferece a aderência correta para giros e saltos, enquanto o tatame amortece impactos em atividades de solo e acrobacias teatrais. Sem eles, o risco de quedas e problemas articulares nos alunos aumenta significativamente.
- **Iluminação Cênica:** Não é apenas estética. O aprendizado da iluminação faz parte da formação artística, permitindo que os alunos compreendam a relação entre corpo, espaço e luz, além de preparar a associação para apresentações profissionais próprias, gerando economia com locação de equipamentos externos.
- **Acessórios (Bolas, Fitas, Arcos):** Desenvolvem a coordenação motora fina e a consciência rítmica, fundamentais tanto para a dança quanto para a expressão corporal no teatro.

2. Coral e Música (Violão e Violino): Ergonomia e Qualidade Sonora

- **Teclado e Piano Digital:** Ferramenta central para o Coral (ajuste de tons) e musicalização. A escolha de modelos com sensibilidade garante que o aluno desenvolva a dinâmica correta do toque desde o início.
- **Estantes de Partitura e Cadeiras Adequadas:** Itens de **ergonomia**. A postura correta no violino e no violão evita dores crônicas e deformidades posturais em crianças e jovens em fase de crescimento.
- **Microfones Profissionais:** Permitem o registro e a amplificação das atividades, essencial para que o aluno ouça a própria voz/instrumento de forma clara, acelerando o processo de correção técnica.

3. Reforma e Restauração: Sustentabilidade do Acervo

- **Luteria e Reparos:** Investir na restauração do instrumental já existente é uma medida de **economia e responsabilidade patrimonial**. Instrumentos bem regulados prolongam sua vida útil em décadas e facilitam o aprendizado (um violão com cordas muito altas ou braço empenado desestimula o aluno iniciante).

4. Manutenção Preventiva: Conservação do Patrimônio

- **Acessórios e Materiais de Conservação:** A aquisição constante de breu, cordas, afinadores e capas protetoras evita o desgaste acelerado dos bens da associação. A manutenção preventiva é sempre mais barata do que a substituição integral do equipamento.

Conclusão

Este investimento visa não apenas a compra de materiais, mas a estruturação de um **ambiente profissionalizante**. Equipamentos de qualidade elevam a autoestima dos alunos, reduzem a evasão escolar e garantem que a associação cumpra seu papel social com excelência técnica.